



النشرة اليومية للجامعة

٢٠٢٠ - ٢٠١٩

إدارة العلاقات العامة
قسم الإعلام

أخبار الجامعة - أخبار ثقافية
أخبار الجامعات - أخبار تربوية
أخبار متفرقة

1960
YEARS

إطلاق مشروع MoraleErasmus+ من «بيروت العربية»



استضافت جامعة بيروت العربية مشروع MoraleErasmus + وهي المنسق الرئيسي للمشروع الذي يندرج في إطار المشاركة بأعمال برنامج Erasmus + الممول من الاتحاد الأوروبي حول بناء القدرات لتحديث مناهج مؤسسات التعليم العالي السورية واللبنانية وتوفير التعليم مدى الحياة: نحو الإدارة المستدامة للمنظمات غير الحكومية وتشغيلها مع التركيز بشكل خاص على اللاجئين.

حضر اللقاء رئيس الجامعة البروفيسور عمرو جلال العدوي وعميد شؤون الطلاب بالجامعة ومدير المشروع البروفيسور صبحي أبو شاهين، وممثل عن مدير عام التعليم العالي بالتكليف في لبنان فادي يرق، وممثل عن منسق المكتب الوطني ERASMUS+ الدكتور عارف الصوفي، وممثلة المنظمات غير الحكومية، وممثلين عن شركاء MORALE من لبنان وسوريا وإيطاليا وإسبانيا وألمانيا واليونان وعمداء الجامعة وأعضاء هيئة التدريس.

وقد هدف هذا المشروع الى:

- تزويد قطاع سوق العمل الخاص بالمنظمات غير الحكومية بالعاملين ذوي المهارات العالية والمدربين على الإدارة والعمل بفعالية في بيئات المنظمات غير الحكومية NGO عن طريق تحديث المناهج الدراسية المتعلقة بالعلوم الاجتماعية والادارية ومن خلال تقديم حلقات دراسية للتعليم المستمر مدى الحياة في الجامعات الشريكة تستهدف المتخصصين في ادارة المنظمات غير الحكومية.

- رفع مستوى الوعي حول الدور الرئيسي للتعليم العالي في توفير كفاءات عالية المستوى للعاملين في المنظمات غير الحكومية وتعزيز التعاون مع مؤسسات التعليم العالي.

وأكد رئيس الجامعة البروفيسور العدوي أن «هذه الأهداف تتماشى مع الأهداف الاستراتيجية للجامعة من حيث إقامة شراكة مع منظمات ومؤسسات مهنية محلية وإقليمية ودولية لتوفير برامج مناسبة وموجهة نحو سوق العمل، وتعزيز التعاون الأكاديمي مع مؤسسات التعليم العالي الدولية والمنظمات المهنية وغير الحكومية والعمل لصالح المجتمع، وتدريب الطلاب على المسؤوليات الاجتماعية وتلبية احتياجات سوق العمل مع الخريجين ذوي القدرة التنافسية العالية.»

هذا، واختتم اللقاء بمناقشة محتويات المشروع بالتفصيل، وتم اعتماد خطة عمل للأنشطة المقبلة.

إطلاق مشروع Morale Erasmus من جامعة بيروت العربية



استضافت جامعة بيروت العربية مشروع Morale Erasmus، وهي المنسق الرئيسي للمشروع الذي يندرج في إطار المشاركة في أعمال برنامج Erasmus الممول من الاتحاد الأوروبي، حول بناء القدرات، لتحديث مناهج مؤسسات التعليم العالي السورية واللبنانية، وتوفير التعليم مدى الحياة، نحو الإدارة المستدامة للمنظمات غير الحكومية، وتشغيلها مع التركيز بشكل خاص على اللاجئيين.

حضر اللقاء، رئيس الجامعة البروفيسور عمرو جلال العدوي، عميد شؤون الطلاب في الجامعة ومدير المشروع البروفيسور صبحي أبو شاهين، ممثل عن المدير العام للتعليم العالي بالتكليف في لبنان فادي يرق، ممثل عن منسق المكتب الوطني ERASMUS الدكتور عارف الصوفي، ممثلو المنظمات غير الحكومية، وممثلون عن شركاء MORALE من لبنان، سوريا إيطاليا، إسبانيا، ألمانيا، اليونان، وعمداء الجامعة وأعضاء هيئة التدريس.

يهدف المشروع الى "تزويد قطاع سوق العمل الخاص بالمنظمات غير الحكومية، بالعاملين ذوي المهارات العالية، والمدربين على الإدارة، والعمل بفعالية في بيئات المنظمات غير الحكومية NGO، عن طريق تحديث المناهج الدراسية، المتعلقة بالعلوم الاجتماعية، والادارية، ومن خلال تقديم حلقات دراسية للتعليم المستمر مدى الحياة في الجامعات الشريكة، تستهدف المتخصصين في ادارة المنظمات غير الحكومية".

كما يهدف الى "رفع مستوى الوعي حول الدور الرئيسي للتعليم العالي، في توفير كفاءات عالية المستوى، للعاملين في المنظمات غير الحكومية، وتعزيز التعاون مع مؤسسات التعليم العالي".

العدوى
وأكد رئيس الجامعة البروفيسور العدوي أن "هذه الأهداف تتماشى مع الأهداف الاستراتيجية للجامعة، من حيث إقامة شراكة مع منظمات، ومؤسسات مهنية، محلية، إقليمية ودولية، لتوفير برامج مناسبة، وموجهة نحو سوق العمل، وتعزيز التعاون الأكاديمي مع مؤسسات التعليم العالي الدولية، والمنظمات المهنية وغير الحكومية، والعمل لصالح المجتمع، وتدريب الطلاب على المسؤوليات الاجتماعية، وتلبية احتياجات سوق العمل مع الخريجين، ذوي القدرة التنافسية العالية".

وفي الختام، تمت مناقشة محتويات المشروع بالتفصيل، واعتماد خطة عمل للأنشطة المقبلة.

إطلاق مشروع Morale Erasmus من جامعة بيروت العربية



استضافت جامعة بيروت العربية مشروع Morale Erasmus+ وهي المنسق الرئيسي للمشروع الذي يندرج في إطار المشاركة بأعمال برنامج Erasmus + الممول من الاتحاد الأوروبي حول بناء القدرات لتحديث مناهج مؤسسات التعليم العالي السورية واللبنانية وتوفير التعليم مدى الحياة: نحو الإدارة المستدامة للمنظمات غير الحكومية وتشغيلها مع التركيز بشكل خاص على اللاجئين.

حضر اللقاء رئيس الجامعة البروفيسور عمرو جلال العدوي وعميد شؤون الطلاب بالجامعة ومدير المشروع البروفيسور صبحي أبو شاهين، وممثل عن مدير عام التعليم العالي بالتكليف في لبنان السيد فادي يرق، وممثل عن منسق المكتب الوطني ERASMUS+ الدكتور عارف الصوفي، وممثلي المنظمات غير الحكومية، وممثلين عن شركاء MORALE من لبنان وسوريا وإيطاليا وإسبانيا وألمانيا واليونان وعمداء الجامعة وأعضاء هيئة التدريس.



و هدف هذا المشروع الى :

- تزويد قطاع سوق العمل الخاص بالمنظمات غير الحكومية بالعاملين ذوي المهارات العالية والمدربين على الإدارة والعمل بفعالية في بيئات المنظمات غير الحكومية NGO عن طريق تحديث المناهج الدراسية المتعلقة بالعلوم الاجتماعية والادارية ومن خلال تقديم حلقات دراسية للتعليم المستمر مدى الحياة في الجامعات الشريكة تستهدف المتخصصين في ادارة المنظمات غير الحكومية.
- رفع مستوى الوعي حول الدور الرئيسي للتعليم العالي في توفير كفاءات عالية المستوى للعاملين في المنظمات غير الحكومية وتعزيز التعاون مع مؤسسات التعليم العالي.

عويجان: المُشغَل التنفيذي Makerspace من المشاريع الرائدة

أكدت رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء الدكتورة ندى عويجان أن «المركز التربوي يهتم بمتابعة التطورات التربوية، واختيار الجيد منها، وما يتناسب مع بيئة المجتمع اللبناني التربوية ورؤية المركز وتطلعاته الى المستقبل. من هذا المنطلق، جاءت فكرة المشغل التنفيذي - Makerspace، بحيث من المتوقع أن تدمج فيه التكنولوجيات الحديثة والبرمجة والتقنيات وأساليب التفكير ومهارات العمل والحياة.»

وأوضحت أن «فكرة المشغل بدأت بالتبلور أكثر فأكثر اعتباراً من العام المنصرم بحيث جرى تأليف لجنة من المركز تضم تربويين وأكاديميين وتقنيين مختصين بالتكنولوجيا والتصنيع. انكبت هذه اللجنة على درس واقع المدارس المجهزة محلياً وعالمياً بهذه المشاغل، معتمدة أدوات علمية بحثية، ومرتكزة على تحقيق ميداني نوعي قائم على أساس زيارات ميدانية ومقابلات مع المعلمين والمديرين والطلاب والأهل وخبراء في المجال، بالإضافة إلى إجراء بحث توثيقي مكثبي طاول أبحاثاً وتقارير أخرى عالمية ومحلية خاصة بهذا النوع من المشاغل.»

وأشارت إلى أنه «من المتوقع أن تصدر عن هذه الدراسة قريبا مجموعة توصيات تتعلق بتوصيف هذه المشاغل وغاياتها، وآليات إدارتها، والأهداف العامة المتوخاة من إنشائها، ناهيك بوضع مواصفات الأساتذة والمساعدین العاملين فيها، وطريقة إعدادهم وتأهيلهم وتطويرهم المهني. وهذه التوصيات ستسهم، في شكل علمي، بمساعدة أصحاب القرار في عمليات التخطيط والتنفيذ والتقويم لتبني هذا النوع من المختبرات دعماً للمناهج الوطنية المنوي تحديثها.»

ورشة عمل جامعية لبنانية - فرنسية في صيدا

نظمت ورشة عمل جامعية لبنانية وفرنسية مشتركة مع بلدية صيدا، ضمت نحو 40 طالبا لبنانيا وفرنسيا وخبراء وأساتذة من الجامعة اللبنانية وجامعة باريس بلفيل، بهدف الإطلاع على معالم المدينة التراثية والتاريخية والمساهمة في إعداد أبحاث جامعية لترميم وتأهيل خان الرز التراثي على واجهة صيدا البحرية ودير اللاتين في صيدا القديمة.

وشارك عن الجامعة اللبنانية - فرع تنظيم المدنيي كل من: الدكتور إيلي خطر، ورئيس قسم فرع تنظيم المدنيي في الجامعة الدكتور صلاح الدين صادق، ومدير محترف التجدد المدنيي الدكتور مصباح رجب.

وعن جامعة باريس بلفيل الدكتور باسكال شامبرت دي لوي المدير العلمي للعمارة والمخاطر الميدانية، والدكتور جان بول ميدنت، والدكتورة ساره قسري، والدكتورة مي كيتا مورا، والدكتورة إلسي أوستارينا.

كما شاركت الدكتور ألفتيرا تاسكانيا عن الجامعة الوطنية التقنية في أئينا.

السعودي

ورحب رئيس بلدية صيدا المهندس محمد السعودي بالأساتذة والخبراء والطلاب المشاركين في ورشة العمل، شاكرًا جهودهم وإهتمامهم بدراسة معالم تراثية في المدينة ووضع التصاميم لترميمها حيث أن صيدا تعتبر مدينة تاريخية وسياحية وحضارية بامتياز.

د. خطر

من جهته لفت عضو لجنة التنسيق لورشة العمل الدكتور إيلي خطر أن المشروع يأتي في إطار تسليط الضوء على معلمي: خان الرز ويعود تاريخه للقرن السادس عشر وهو معلم عثماني، والثاني هو دير اللاتين في صيدا القديمة ويعود تاريخه للقرن التاسع عشر.



أخبار الجامعات

وتوجه الدكتور خطار بالشكر للشريك بلدية صيدا ولرئيسها المهندس محمد السعودي، الذي وضع إمكانات البلدية بتصرف هذه المشروع الأكاديمي، كما شكر لجهود عضو المجلس البلدي المهندس مصطفى حجازي.

د. قسري

من جهتها أشارت عضو لجنة التنسيق لورشة العمل الدكتورة سارة قسري أن عدد الطلاب الفرنسيين المشاركين يبلغ نحو 21 طالبا وطالبة حيث ستركز دراستهم للمشروع على المعالم التراثية والمعمارية لإعادة إظهار المعلمين التراثيين بشكل يليق ويقارب ما كان عليه كل مبنى عند إنشائه وإزالة الشوائب التي تشوه المعلمين.

وتخلل ورشة العمل زيارات ميدانية لكل من: خان الرز ودير اللاتين للإطلاع على الواقع الحالي للمعلمين.



جامعة الجناح شاركت في مؤتمر رؤساء الجامعات الفرنكوفونية في القاهرة

وطنية - طرابلس - شاركت جامعة الجناح وقد مثلتها عميدة كلية إدارة الأعمال الدكتورة جمانة يونس في فعاليات الجمعية العمومية الثانية عشرة لمؤتمر رؤساء الجامعات الفرنكوفونية في الشرق الأوسط CONFREMO التي جرت في حرم جامعة الاسكندرية في مصر.

هدف المؤتمر إلى "تعزيز العمل على المستوى الإقليمي في شأن حوكمة الجامعات والمشاكل الأساسية التي يواجهها التعليم العالي. ووفر فرصة لإقامة الشراكات والشبكات بين مؤسسات التعليم العالي على المستوى العالمي ومع عدد من الهيئات الدولية والإقليمية والوطنية".

وعقدت على هامش المؤتمر ورشة عمل تناولت موضوع "الذكاء الاصطناعي، الأمن السيبراني والبيانات الكبيرة". وكانت للدكتورة يونس مداخلات عن "الاستراتيجية الرقمية في الجامعات وكيف يمكن إدخال هذه المفاهيم في أنظمتها؟".



12/12/2019

آخر الحكواتيين الفنان عماد الوزان إحضار الشخصية من الأسطوري إلى الواقع

فاروق الجمال

لا يختلف اثنان في أن الأمم تبقى بثقافتها، وتبنى الحضارات بسواعد مبدعيها، وتسطر أمجادها بلمسات موهوبيها.

ورغم المعاناة والجهود الكبيرة التي يبذلها أولئك المبدعون أمثال: الفنان والكاتب المسرحي الناقد عماد الوزان، للارتقاء بأفكارهم وثقافتهم وإظهار إبداعاتهم الشعبية إلى الوجود، نجد هذه الجهود جميعها تذهب أدراج الرياح ويطويها النسيان بعد فترة.

الفنان عماد الوزان هو آخر «الحكواتيين» بعد رحيل الفنان أحمد خليفة «أبو العبد» الذي أشتهر في (الليالي الرمضانية) البيروتية في مقاهي العاصمة.

«الحكواتي» عماد الوزان صورة لقلب «بيروت البيضاء»، وقمصانه الملونة ويستلهم التراث والتاريخ و«عنتره وعبلة» و«أبو زيد الهلالي» ومع «السيرة الهلالية» «بين الحقيقة والأسطورة».

في مقاهي (العاصمة البيروتية) وزواياها وحنين الماضي في سهرات شهر رمضان، مقهى «الحاج داوود» و«البحرين» و«الفاروق» و«المتوكل على الله» و«دوغان» و«العميد» بمنطقة البسطة وغيرها مفارقات التناسخ والتناسخ عنوانها: «السيرة الهلالية» «عنتره» «في الأدب الفرنسي ألف لامارتين عنه كتاباً في مجموعة «الرجال العظام» و«الرهبان لخصوا قصته ليتعلم منها التلاميذ الشجاعة والحمية».

عنتر: العنتر: الشجاع، وعنتر وعنتره أسمان منه، وسيرة عنتره لم يصنعها الأصمعي، وإنما صنعها رواة كثر تعاقبوا عليها في أزمان وأمكنة عدة، كل واحد يضيف إليها، ويحذف منها ويبدل فيها، ومن هناك كثرتها واختلافها.

سيرة عنتر بن شداد «إلياذة العرب» جسدتها موهبة الحكواتي البيروتي عماد الوزان طيلة نصف قرن من الزمن آخرها كانت في معرض الكتاب العربي العام المنصرم في قاعة البيال وبحضور شخصيات سياسية واجتماعية وثقافية. السيرة الهلالية... شعر المنسيين وضميرهم الشعبي.

الحكواتي «عماد الوزان» هو راوٍ شعبي، وحكاياته الشعبية التراثية، رصد بعدسته تفاصيل الواقع في مقاهي بيروت، وقد ورث «عماد» إرثه الذي الشعبي عن جدّه، وكان يستأجر من (الحاج الضو) وهذا لقبه في رأس بيروت قيثارة والطربوش العثماني ويمثل أمام الجمهور المسرحي لا سيما في نادي متخرجي الجامعة الأميركية و«مسرح الشباب»، وأشهرها مسرحية «شو بدنا نحكي».

يقول الحكواتي: يتحلّى «الحاج الضو» وهذا لقبه في رأس بيروت، اغتيل نجله مع السفير البريطاني في شارع الحمراء.

طلاب الجامعة الأميركية حوّلوا عام 1995 شارعهم إلى المكحول جديد سيرة «عنترة وعبلة»، و«قهوة مرة» و«ضيف الشرف الحكواتي البيروتي عماد الوزان.

ابتسمت «عبلة لـ» «عنترة» «بن شداد... فأصبح من أشجع فرسان البيداء... وأصلح من يجيد الشعر بين السادة والعبيد...

شخصية أبي زيد الهلالي في مقهى «الفاروق» «أيام زمان... وعاء كوني لكل المتناقضات، وهنا تتحوّل شخصية الحكواتي عماد الوزان إلى بطل ملحني وعالم وشاعر ونائح وماجن...

لا يكتمل الأسرار غير الأصايل

ولا يكشف الأخبار غير خائن

ردي الال؟؟؟ من قوم أراذل

أنا أبو رزق من أهل عامر

وأمي شريفة من خيار القبائل

سميت أبو زيد على الناس زايد

كريم شجاع من كرم أفاضل

وأبرز ملامح أبو زيد قدراته على التنكر وخوض أعنى المآزق، فهو كما تصفه السيرة، يصبح حالة سبع صفات، ويتقن الحديث بسبع لغات منها: العبرية اليونانية والسريانية والفارسية.

وملامح أبي زيد الهلالي خليط من بطل ملحني مثل «عنترة» «من حيث اللون، والمآثورات الشعبية الخ...

وفي قصور الأمراء قصص من الماضي، ومقامات الهمزاني دليل على عظمة عصره، والمكتبة الوطنية الفرنسية تضم هذا التراث التاريخي تحت عنوان: «عتبة من بلاد النور» «إلى بديع الزمان، رغم مرور أكثر من تسعة قرون على وفاة صاحب «المقامات» الشهير.

فقد تناقلت الصحافة الأدبية الفرنسية أسم الهمزاني وأسهمت في وصف عصره وشرح أعماله، وسعت دور الثقافة المنتشرة في المدن القرن؟؟؟؟ الكبيرة إلى تعريف جمهورها على أعمال بديع الزمان.

انه الأديب العربي الذي كان سباقاً إلى أبتكار (أدب المقامة) تحول خلال القرون الوسطى، وبعد الفتح العربي للأندلس، إلى مصدر الهام شرب منه عدد كبير من الفنانين التشكيليين في القرنين الرابع عشر والخامس عشر في أوروبا.

وأول رسام لبناني جسد شخصية «عنترة» بريشته المبدعة الفنان البعلبكي رفيق شرف. وعنونت لوحته: «فارس عربي» وكانت ألوانه أكثر قدرة على مزج الألوان وتحضيرها لتبيان شمائل العرب.

الملاحم العربية والإسلامية تتميز بطابع فريد عن سواها من الملاحم، وفي الملاحم الحديثة: الفروسية قدترتدي ثوب رجل بسيط مثل «معروف السكافي» وشخصية «جحا» وصلت إلى الحكمة من بوابة الجنون وفرسان «ألف ليلة وليلة» سرقها الغربيون.

وأبو زيد الهلالي وعنترة والظاهر بيبرس فرسان جدعان يقول «آخر الحكواتيين: عماد الوزان، ويضيف: أما «أبو زيد الهلالي» وست الحسن فحدث ولا حرج!..»

«عنترة» وأبو زيد الهلالي بنى الحقيقة والأسطورة هذان بطلان يعيشان في خيال أهل المشرق جميعاً

كشفت دراسة دولية أن الأشخاص الذين أصيبت أمهاتهم بمرض السكري أثناء الحمل زادت لديهم معدلات الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية المبكرة.

وإزداد في السنوات الأخيرة انتشار الأمراض القلبية الوعائية بين الأطفال والشباب، حيث تشير دراسات سابقة إلى أن أطفال الأمهات المصابات بداء السكري معرضون بشكل متزايد لخطر الإصابة ببعض الأمراض المزمنة مثل السمنة والسكري وارتفاع ضغط الدم.

وفي الدراسة الجديدة، تابع باحثون من الصين والدانمارك والسويد والولايات المتحدة البيانات الصحية لأكثر من ٢،٤ مليون طفل ولدوا في الدانمارك في الفترة من ١٩٧٧ إلى ٢٠١٦، وقاموا بدراسة العلاقة بين مرض السكري للأمراض القلبية الوعائية وأمراض القلب المبكرة.